

Estirar el trazo

Tatiana Lipkes | Sandra Calvo

Estirar el trazo del paisaje hasta crear líneas rectas,
geometría emocional
incertidumbre suspendida

*habito mientras construyo mientras planeo
mientras resisto mientras me desalojan*

Ruinas
fracturas
pedazos
montículos

Hilo tensado —con tintura roja—
de un clavo a otro en cada extremidad:
nivelar

*habito mientras construyo mientras planeo
mientras resisto mientras me desalojan*

Construcción abierta, en flujo,
la casa como fábrica.
Una casa que se habita, se trabaja,
se construye, se planea.

Plasticidad del reciclaje:
lo viejo que se vuelve nuevo
para envejecer de nuevo.

Cascajo apilado entre la maleza,
retazos de lona,
piedras.
Castillos de varilla oxidados.

Obra negra perpetua.
No existe diferencia entre
la vida y la casa.
Aquí no hay utopía.